

¿Qué es el Pasin?

Es el equipamiento que necesitan los músicos de viento-metal que buscan mejorar su **emisión de aire, capacidad pulmonar y resistencia** mientras tocan.

Diseñado mediante simulación CFD, reproduce la sensación real de tocar con tu instrumento, ayudando a desarrollar una **columna de aire sólida**, clave para mejorar y conseguir un sonido estable, limpio y profesional.

Está disponible para todos los instrumentos de viento-metal: Trompa, Trompeta, Trombón (ancho y estrecho), Bombardino, Tuba, Fliscorno y Corneta.

Compatible con cualquier boquilla comercial, aunque recomendamos combinarlo con nuestras **boquillas exclusivas musicRioja**, únicas en el mercado, para aquellos que quieren probar una boquilla y experiencia diferente.



¿De qué está compuesto?

- **Tudel con regulador de presión**
Aquí se coloca la boquilla o directamente los labios. Incluye 6 aros con diferentes niveles de aberturas (1, 2, 4, 6, 6, 6 agujeros) que permiten regular la resistencia del aire combinando hasta **25 niveles** posibles.
- **Indicador de columna de aire**
Un tubo semitransparente donde se visualiza si se está respirando de forma adecuada. Si el indicador se mueve hacia arriba, estás trabajando bien. Si no se mueve, ajusta la resistencia para encontrar el punto óptimo.



¿Cómo se usa?

Coloca el Pasin en posición vertical. Puedes usarlo **con o sin boquilla**. Observa que el indicador se mueva al expulsar el aire.

- Si **no sube**, reduce la resistencia (cierra niveles).
- Si **sube muy fácilmente**, aumenta la resistencia (abre niveles).
- Si están todos los agujeros cerrados (nivel 0), necesitarás muy poco aire para activarlo.

La columna de aire en los registros graves se llena más fácilmente que en los registros agudos, debido a la abertura de los labios más abierta y cerrada respectivamente.

Ejercicios recomendados

- **Inspiración** (Pasin boca abajo)
Inhala aire de forma constante. El objetivo es que el indicador suba de forma suave y controlada.
- **Espiración** (Pasin boca arriba)
Expulsa aire de manera continua para mantener el indicador en la parte superior.
- **Con boquilla**
Practica tus rutinas de calentamiento y ejercicios habituales: picado simple, doble, triple...
- **Unido a tu instrumento**
Coloca tu boquilla en la **sujeción**, acoplarla al Pasin y ponerlo todo sobre el tudel de tu instrumento. Así podrás practicar en conjunto con una sensación real y cómoda.

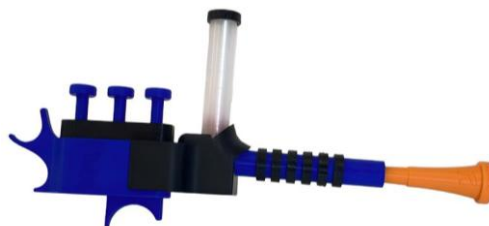


Combinación C26 + Pasin

Además, el **Pasin es totalmente compatible con el Digitador C26**, lo que permite trabajar digitación y respiración simultáneamente.

Recomendamos este accesorio, especialmente para **Trompeta** ya que respeta y combina las distancias reales del instrumento.

Es fácilmente **desmontable** y perfecto para **transportarlo**. Ideal para **viajes** o para practicar en cualquier circunstancia.



¿Por qué usar el Pasin?

- Mejora tu columna de aire
- Aumenta tu capacidad pulmonar
- Gana resistencia al tocar
- Optimiza y mejora tu sonido
- Entrena de forma visual y progresiva
- Ideal para estudiantes, profesionales y docentes

Cada vez más músicos, artistas y profesores lo implementan tanto a nivel individual como educativo, por eso, te animamos a dar el salto y estudiar con el equipamiento perfecto para dar tu mejor rendimiento.

Visita musicRioja.com para más información y disfruta de todos nuestros productos.