

Innovación en el cuidado de la embocadura

El **VP21** es una herramienta desarrollada en exclusiva por **musicRioja** con el objetivo de **optimizar la posición del punto de vibración** y favorecer una **embocadura centrada y resistente**.

Su diseño permite **prevenir lesiones labiales** provocadas por posturas incorrectas o exceso de presión de la boquilla sobre los labios, a la vez que **fortalece los músculos** implicados en la embocadura.

Disponible para **todos los instrumentos de viento-metal**, el VP21 incluye una base donde se inserta cualquier boquilla (comercial o de la gama musicRioja) y un conjunto de accesorios que permiten ejercitar y mejorar la resistencia, especialmente en registros agudos.



Funcionalidades principales

Punto de vibración

- Se coloca la boquilla sobre los labios y se inserta el **ejercitador** por el orificio inferior del VP21.
- El extremo se sitúa entre los labios, señalando el punto de vibración óptimo.
- Al iniciar la vibración y retirar lentamente el ejercitador, se mantiene esa posición mientras se realizan escalas y arpeggios con la boquilla.

Beneficios: vibración más centrada, aire dirigido de forma recta y estable hacia el granillo, menor fatiga y mejor control de registros agudos y graves.



Control de presión sobre los labios

- Insertando el **controlador** de presión, se genera resistencia progresiva al tocar con boquilla.
- A mayor presión ejercida, menor flujo de aire.
- Si la presión es excesiva, el dispositivo colapsa y no permite el paso de aire.

Beneficios: aprendizaje del control óptimo de presión, producción de un buen sonido con mínima fuerza y prevención de daños en músculos y labios.



Ejercicios con resistencias de aire

- Incluye **5 topes intercambiables** que permiten variar la resistencia del flujo de aire.
- Sirve para entrenar diferentes niveles de exigencia.
- También resulta útil para **practicar en silencio o con bajo nivel sonoro**, en cualquier momento y lugar.



Beneficios: ejercicios con boquilla con resistencias variables, además de ser ideal para practicar en condiciones de bajo nivel sonoro.

Ejercitador de embocadura

El ejercitador de embocadura utilizado para optimizar el punto de vibración, tiene dos modos de uso adicionales:

- **Extremo ancho:** se coloca entre los dientes y se tira hacia afuera, aumentando la resistencia interna del labio.
- **Extremo estrecho:** se sujeta entre los dientes y los labios en posición horizontal el mayor tiempo posible, fortaleciendo los músculos faciales.



¿Por qué practicar boquilla con el VP21 musicRioja?

El **VP21 es un sistema innovador** que permite trabajar la embocadura de forma precisa y segura. Gracias a su diseño, ayuda a **optimizar el punto de vibración**, favoreciendo un flujo de aire recto y estable que mejora la afinación, reduce la fatiga y aporta mayor comodidad en la práctica diaria.

Su versatilidad lo convierte en una herramienta adaptable a cualquier nivel, ya que incluye accesorios que permiten **controlar la presión ejercida sobre los labios** y variar la **resistencia del aire**. Esto facilita tanto el entrenamiento de la musculatura facial como la práctica en situaciones donde es necesario tocar con menos volumen.



Además, promueve una mayor **conciencia corporal del músico**, desarrollando hábitos saludables que previenen lesiones y fortalecen los músculos clave de la embocadura. El resultado es un sonido más libre, una técnica más eficiente y una resistencia constante incluso en los momentos de mayor exigencia.

Visita musicRioja.com para más información y disfruta de todos nuestros productos.